



Dit betekent volgens Marcel dat hij bewust in korte blokjes werkt waarbij de ene keer uit het boekje wordt gespeeld, want noten leren is nu eenmaal belangrijk, en de andere keer de leerling zelf mag bepalen welk liedje er wordt gespeeld. "De kunst is het om modern en klassiek met elkaar te combineren zodat kinderen het leuk vinden om muziek te maken." U kunt bij Keylive zowel terecht voor 1-op-1 lessen in de studio als voor privélessen aan huis. Naast pianoles kunt u uiteraard ook terecht voor keyboardles, zangles en sinds kort dj-les. Dit laatste is volgens Marcel een echte hype onder met name de tieners.

Keylive:

De muzikale sleutel tot succes!

Muziek maken is leuk en bovendien hebben wetenschappelijke onderzoeken bewezen dat het een zeer positieve invloed heeft op de intelligentie en de sociale vaardigheden van kinderen. Door zelf muziek te maken wordt het intelligentiequotiënt van kinderen verhoogd en vooral het abstractievermogen en het analytisch denken sterk verbeterd. Het gezamenlijk musiceren versterkt daarbij het groepsgevoel en de discipline, evenals de sociale en emotionele vaardigheden. Bovendien leidt dit tot een positiever zelfbeeld.

Marcel Joling van Keylive weet het al jaren: muziek stimuleert de ontwikkeling van kinderen. Maar ook voor ouders of grootouders kan muziek leiden tot meer levensvreugde, want het ontspant en zorgt voor een sterkere band. Volgens Marcel doet u tijdens het muziek maken continu een beroep op uw brein. "Je activeert in feite beide hersenhelften. De ene helft hangt vooral samen met gevoel terwijl de andere meer geënt is op het denken, het rationele. Doordat je beide hersenhelften veel traint, creëer je als het ware bepaalde vaardigheden. Je koppelt steeds. En dat is weer ontzettend goed voor de motoriek omdat je vaak tegengestelde bewegingen maakt", legt Marcel vol passie uit. Ook zal volgens Marcel een kind dat aan muziek doet een beter ruimtelijk abstract inzicht ontwikkelen. "Muziekles versterkt bovendien het verbaal geheugen. Een kind dat op jonge leeftijd muziekles krijgt, wordt namelijk gestimuleerd in de leesvaardigheid omdat het kennis maakt met klank-teken koppelingen. Een toon die klinkt of gespeeld wordt, kan op een bepaalde manier genoteerd worden. In het leren lezen is dat niet anders. Want ook een gesproken woord wordt op een bepaalde manier opgeschreven."

PASSIE EN ONTSPANNING

Marcel is al van kleins af aan bezig met muziek. "In eerste instantie ben ik begonnen met elektrisch orgel en trompet. Later ben ik mij meer op piano, synthesizer, muziektech-

nologie en zang gaan richten." Ook schitterde hij al in diverse playbackshows als Andre van Duin, met onder andere het liedje: 'Als je huilt', waarbij Marcel steevast, met veel plezier, het publiek nat spoot. Daarnaast was hij als tienjarig jongetje al bezig met het schrijven van eigen composities. De toenmalige orgel-docente was daar volgens Marcel niet zo blij mee omdat het instuderen van de liedjes uit het lesboek in het gedrang kwam. Nog steeds is de passie voor het creëren van nieuwe eigen composities onveranderd gebleven. "Na de havo was mijn keuze voor het conservatorium een logische stap. Tijdens mijn opleiding ben ik als muziekdocent begonnen op diverse kunstinstellingen, waar ik nu nog steeds met veel plezier werkzaam ben."

KEYLIVE MUZIEKLES

Keylive is zijn lespraktijk in Rotterdam-Nes-land. De muzieklessen zijn volgens Marcel geschikt voor alle leeftijdsgroepen en kunnen op het niveau van de leerling worden aangepast. Muziek maken is namelijk niet alleen goed voor kinderen. Ook volwassenen kunnen er volgens Marcel veel baat bij hebben. "Niet zozeer dat ze nieuwe vaardigheden ontwikkelen want dat wordt vanaf een bepaalde leeftijd moeilijker. Het is vooral goed voor je welbevinden. Zie het als ontspanning." Zo volgen diverse opa's en oma's pianoles bij Keylive om zo kinderliedjes voor hun kleinkinderen te kunnen spelen. Bij de muziekles staan de muzikale wensen van de leerling centraal.

JONG EN OUD

Volwassenen en kinderen, vanaf ongeveer 7 jaar, zijn muzikaal welkom bij Keylive. Vanaf deze leeftijd kan er namelijk begonnen worden met piano, keyboard en zangles. Volgens Marcel kunnen sommige kinderen dat zelfs al eerder. "Ik zal dat altijd vooraf in samenspraak met de ouders, of anderszins, beoordelen in een gratis proefles, legt Marcel uit. Het is namelijk niet de vraag 'op welke leeftijd uw kind op pianoles mag', maar meer 'is mijn kind gemotiveerd genoeg om pianoles te volgen?'. Daarbij houdt Marcel rekening met uw wensen en doelstellingen. Wilt u alleen uw pianospel up-to-date houden of muziek aanleren dan kunt u samen met Marcel de frequentie en duur van de lessen aanpassen. Ook volwassenen die graag het pianospelen willen leren en hun jeugdwens alsnog willen omzetten en zij die na enige jaren ervaring de behoefte hebben om te klankboarden zijn bij Keylive op het goede adres.

MEER INFORMATIE

Vindt u muziek ook belangrijk voor de ontwikkeling van uw kind of voor uzelf, maak dan een afspraak voor een vrijblijvende proefles bij Keylive.

Keylive
Francis Picabiastraat 80
3059 RP Rotterdam
www.marceljoling.com